



BIZZ'ART CLUB - 167 QUAI DE VALMY 75010 PARIS - 01 40 34 70 00

Mise à jour décembre 2014

CONTACTS

REGIE TECHNIQUE

Karim et Benji

technic@bizzartclub.com

PROGRAMMATION ET BOOKING

Manuelle

manuelle@bizzartclub.com

RELATIONS EXTERIEURES ET PRIVATISATIONS

Thierry

thierry@bizzartclub.com

MANAGER

Jc

jeanclaude@bizzartclub.com

RESERVATIONS RESTAURANT

Charline

charline@bizzartclub.com

FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE

RESTAURANT

95 couverts en mezzanine
surplombant la salle.

50 couverts au RDC
à côté de la scène.

JAUGE LÉGALE

285 personnes assis / debout



SCÈNE

Hauteur 0.39 m / profondeur 3m86 / largeur 4m15

Hauteur entre la scène et les poutres 3m77

LOGE :

1 petite loge avec toilettes (micro-ondes, bouilloire, porte-manteaux, miroir)

Loge extensible sous la mezzanine avec rideaux pour groupe au-delà de 6 artistes

PUISSANCE ÉLECTRIQUE :

400 ampères

Sortie P17 pour éventuelle rajout lumière.

2 X 16 ampères de chaque coté de la scène (backline, dj)

Son séparé avec un boitier indépendant

DIFFUSION PUBLIC

6X GEO M6 LOW NEXO

6X GEO M6 HIGHT NEXO

2X LS400 NEXO

Amplification NEXO

Le système permet de fournir un niveau maximal de 100 dbA continu.

DIFFUSION SCÈNE :

4 X MTD 112 Christian Heil

4 X F8 Martin Audio

Amplification adaptée permettant de faire 8 mixages différents.

En raison de la configuration du plateau (ouvert et proche du public), le son de scène ne devra pas dépassés les 100 dbA.

CONSOLE ET TRAITEMENT :

MIDAS M32 / 32 IN X 16 OUT / patch de scène 24IN X 8 OUT

Finalizer TC : Traitements du signal et limiteur (100 dB A)

Processeur : Peavey Architectural Acoustique

MICROPHONES ET DI

3 X SM 58 HF SÉRIE QLXD

5 X SM 58

1 X BETA 58

4 X SM 57

3 X E609

4 X AKG C451

1 X BETA 98

7X DI BSS active

3 X DI SAMSON passive

(3 petits pieds et 7 grands pieds de micro)

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

Contrôle par ordinateur depuis **le logiciel freestyler** (possibilité de brancher une console lumière).

Système de DMX HF permettant le contrôle en tout point de la salle.

Prévoir un technicien connaissant le logiciel pour toute demande particulière. Le régisseur général ne peut pas réaliser de création personnalisée. (possible sur demande préalable exclusivement).

Nous possédons une banque de programmes qui permet de réaliser l'éclairage de nos événements.

PROJECTEURS :

- 6 X MAC 250 MARTIN
- 2 X PAR LED FACE
- 8 X PAR 64 LED SALLE

BACKLINE :

DRUM BDP - DW CM5 stage 20

20"x 16" Grosse Caisse

10"x 08" Tom Tom

12"x 09" Tom Tom

14"x 12" Floor Tom

3 X stand cymbale

1 X snare stand

1 X HH stand

1 X pedale DW 5000

ATTENTION PAS DE CYMBALE ET DE CAISSE CLAIRE

4 X pupitre RTX

2 X stand guitare / basse

FICHE TECHNIQUE DJ

1 X DJM900 NEXUS PIONEER (Mixette)

2 X CDJ 1000 MK2 PIONEER(CD)

2 X SL1200 MK2 TECHNICS(vinyl)

1 X audiotechnica (spare vinyl)

FICHE TECHNIQUE VIDÉO

3 vidéoprojecteurs INFOCUS 3200 lumens fixes projetant sur le mur du fond de la salle avec 1 écran amovible en fond de scène.

ACCÈS



ACCÈS UNIQUE AU 167 QUAI DE VALMY 75010 PARIS

